

Projets de fin d'Études 2019-2020 – Master 2 IIS

RECONNAISSANCE AUTOMATIQUE DE REPRISES OU DE VERSIONS DE TITRES AUDIO

Encadrant : Pierre Hanna (LaBRI)

Contacts : pierre.hanna@labri.fr

Description du sujet :

Les méthodes existantes d'identification par empreinte (fingerprinting) sont limitées lorsque sont traitées des versions ou des reprises des titres audio. Le manque de flexibilité des représentations réduites (fingerprint) aux étirements temporels ou aux transpositions ne permettent en effet pas aux algorithmes d'estimer des similarités importantes entre des mêmes morceaux, joués avec des instruments différents, des tempi différents ou encore des tonalités différentes. De nouvelles approches basées sur de l'apprentissage profond semblent prometteuses.

Description du travail :

L'objectif de ce projet est de reproduire les expériences présentés dans la référence [1], en développant une méthode de détection de reprises basée sur de l'apprentissage automatique, et en évaluant la méthode implémentée sur une base de données dédiée [2].

Références :

[1] F. Yesiler, J. Serra, E. Gomez : Accurate and Scalable Version Identification Using Musically-Motivated Embeddings.
<https://arxiv.org/pdf/1910.12551.pdf>

[2] DATACOS database : <https://github.com/MTG/da-tacos>